

# ВЕДОМОСТИ СПОРТ

## «У НАС БОЛЬШЕ ИНСТРУМЕНТОВ, ЧЕМ У ММА В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ»

Бизнесмен Павел Титов инвестирует в сеть клубов единоборств и развивает рукопашный бой →02

## ОЖИДАНИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Аудитория пользователей спортивных симуляторов уже так велика и еще так молода, что интересна и реальному спорту. Это усиливает позицию издателей игр в лицензионных переговорах с правообладателями →03



## СИНДРОМ НОКДАУНА

Многие великие карьеры боксеров-профессионалов стартовали на Олимпиадах, а теперь боксу грозит исключение из олимпийской программы →04



# Фан-уйди

Андрей Васильев

Инцидент на «ВЭБ арене», где после матча полиция три часа не выпускала с трибуны несколько тысяч зрителей, перезапустил дискуссию о необходимости системы обязательной идентификации тех, кто посещает спортивные мероприятия

Во время матча против «Зенита» фанаты ЦСКА красиво зажигали, но полиции это не понравилось: три часа после игры целую трибуну зрителей не выпускали со стадиона, 408 человек уехали с арены не домой, а в отделения полиции / ФК «ЗЕНИТ»

Главным футбольным событием недели неожиданно стало происшедшее после воскресного матча ЦСКА – «Зенит» (0:2). Несколько тысяч болельщиков московского клуба оказались заперты на трибуне при температуре около нуля и без доступа к удобствам. 408 из них покинули «ВЭБ арену» в автозаках и были доставлены в ОВД разных районов Москвы.

Так полиция отреагировала на массовое использование пиротехники во время матча, но файеры жгло несколько десятков человек, а пострадало в итоге во много раз больше людей. «Ведомости. Спорт» разбирается, на что могут рассчитывать невинные болельщики и где тут связь с приближающимся внедрением паспорта болельщика.

### ТРИ ЧАСА НА МОРОЗЕ

Как правило, на трибунах российских стадионов по окончании матчей просят задержаться гостей болельщиков – оставляют на 30–40 мин, чтобы выпустить тогда, когда арену покинут остальные. Не очень удобно, но привычно: намного меньше шансов пересечься с теми, кто поддерживает соперника.

После матча Российской премьер-лиги (РПЛ) ЦСКА – «Зенит» на трибуне за воротами принудительно оставили болельщиков хозяев. Точное их количество неизвестно, при общей посещаемости в 7993 зрителя можно предположить, что там находилось не менее трети – т. е. 2500 человек, так как на фанатской трибуне, не-

смотря на антиковидные ограничения, рассадка всегда самая плотная.

Официальное подтверждение появилось только через три часа (все это время не было содержательных комментариев ни от клуба, ни от лиги), но на месте быстро стало ясно: дело в использовании пиротехники. В концовке матча на фан-трибуне армейцев зажгли файеры, позже ЦСКА отметил, что пиротехника была использована «в таком масштабе впервые за всю историю стадиона», т. е. с 2016 г., когда команда провела на «ВЭБ арене» первый матч.

Клуб осудил тех, кто использовал файеры, лига оценила меры полиции как нарушившие комфорт и поставившие под угрозу здоровье людей. Операцию по задержанию свернули только в половине второго ночи – более чем через три часа после финального свистка матча. Большинство болельщиков провели это время на улице при температуре около нуля без возможности сходить в туалет или согреться. 408 человек

Законопроект прошел только первое чтение, но Минфин уже выделил деньги на реализацию

задержали, составили 51 протокол (остальных отпустили уже из отделений), причем только 14 из них – конкретно за использование пиротехники, других – за нарушение правил поведения, распитие спиртного, мелкое хулиганство и уклонение от исполнения наказания.

МВД наутро подтвердило и версию о том, что на стадионе не работали камеры – как минимум те, которые должны снимать секторы активных болельщиков. Президент РПЛ Ашот Хачатурянц позже заявил, что их вывела из строя целенаправленная хакерская атака.

Никто из официальных лиц четко этого не сформулировал, но, похоже, логика действий полиции в том, что, раз по камерам было невозможно определить конкретных поджигателей, провели массовые задержания.

### ГДЕ БУДЕТ ИДЕНТИФИКАЦИЯ

Уже известно минимум о 17 случаях штрафов в 15 000–20 000 руб. с запретом два года посещать спортивные соревнования. Юрист Владимир Аверин, представитель коллегии адвокатов «Мюллер и Аверин», в разговоре с «Ведомости. Спорт» уточнил, что у болельщиков, которым суд назначил такое наказание, хорошие шансы добиться его отмены при подаче апелляции.

В вечер матча, когда стало известно об инциденте, Аверин распространил в соцсетях призыв к болельщикам ЦСКА обращаться к нему за юридической помощью. Он готов оказать ее бесплатно,

так как и сам поддерживает московский клуб. Аверин считает, что добиться компенсации могут и те болельщики, кого в итоге не наказали, а просто продержали на стадионе.

«Были и те, кого доставили в отделение, но после наших звонков отпустили без протокола, – рассказывает Аверин. – Неработающие камеры в этой ситуации только один из факторов. Они могли бы быть доказательством, но в суде высшей инстанции полиция может предоставить и другие: показания свидетелей или фото/видео от тех, кто сидел рядом. А для тех, кто не был задержан и будет обращаться за компенсацией, важны первые суды: многое зависит от того, как полиция будет мотивировать свои действия, какую позицию выберет».

При этом адвокат считает, что у полиции достаточно сведений для того, чтобы не держать на стадионе целую трибуну зрителей: многие ходят на футбол по абонеентам – по ним можно оперативно определить личности нарушителей, не ущемляя права других. Он не видит связи с готовящимся внедрением системы обязательной идентификации болельщиков.

Депутат Госдумы и член наблюдательного совета футбольного клуба «Химки» Роман Терюшков не считает, что случившееся на «ВЭБ арене» может ускорить или замедлить принятие закона о введении персонализированной карты для болельщиков (официальные лица называют ее именно так и не используют термины Fan ID или «па-

спорт болельщика», закрепившиеся во время чемпионата мира по футболу 2018 г.).

В интервью «Ведомости. Спорт» Терюшков обращает внимание, что речь пойдет об идентификации не только болельщиков, но и вообще всех посетителей стадиона – чтобы добиться общей безопасности. Один из актуальных вопросов – создание единой системы, которая контролировала бы базу болельщиков. По словам депутата, предполагается, что курировать ее будет Минцифры, а весь процесс будет электронным.

Несмотря на то что законопроект прошел только первое чтение, Министерство финансов уже выделило деньги: на его реализацию в 2021–2022 гг. потратят 773,6 млн руб., 679 руб. из них пойдут на оснащение нужными системами контроля доступа к стадионам, где их еще нет, оставшиеся деньги – на адаптацию арен чемпионата мира, где базовая техника уже есть.

«Обязательным будет использование системы только на мероприятиях, где организатор – правительство России. То есть речь о международных турнирах, – добавляет Терюшков. – Финал Лиги чемпионов, чемпионат мира по волейболу – 2022 уже должны пройти по этим правилам. А все, что касается внутрисерийских соревнований, будет отдано на откуп соответствующим организаторам. Например, РПЛ может принять решение о повсеместном использовании или передать такие решения в ответственность конкретным клубам.»

# «В будущем рукопашный бой может побороться за олимпийский статус»

Александр Пахомов

**Рост популярности ММА мотивирует развивать в России и другие виды боевых искусств. В 2017 г. бизнесмен Павел Титов вложил в сеть клубов единоборств, и, несмотря на пандемию, проект продолжает расти**



Павел Титов начал предпринимательскую карьеру в банковской сфере, а с 2012 г. управляет группой компаний «Абрау-Дюрсо». Кроме того, уже четыре года он развивает другой бизнес-проект – сеть клубов единоборств Varyag, а с сентября 2021 г. возглавляет Федерацию рукопашного боя Москвы. В интервью «Ведомости. Спорт» Титов рассказал, почему инвестирует в единоборства.

**– Как вы заинтересовались тайским боксом?**

– Мне с детства нравились единоборства, но я больше увлекался японскими видами типа карате, поскольку любил смотреть японские мультфильмы и сериалы. Потом из-за травм занятия пришлось прекратить.

К муай-тай (оригинальное название тайского бокса. – «Ведомости. Спорт») я пришел уже в зрелом возрасте, съездив в середине 2000-х в отпуск на Пхукет. Зашел в ближайший к отелю зал, где проходила тренировка по муай-тай, и она меня очень впечатлила. Вернувшись в Россию, я стал искать залы, где можно заниматься этим видом спорта, и понял, что предложение небольшое.

**– Чем вас привлек именно муай-тай?**

– Мне интересна не столько бойцовская часть, сколько разогрев перед ней. В течение 40 минут выполняется тяжелейший комплекс упражнений – что-то среднее между функциональной тренировкой, кроссфитом и единоборствами. Это гораздо увлекательнее и зрелищнее, чем обычные тренировки в зале.

Кроме того, у муай-тай есть своя философия. Он учит расслабляться в бою – даже в пылу схватки, учит использовать энергию тела оптимально.

**– Сеть клубов единоборств Varyag, которую вы приобрели в 2017 г., – это история про хобби или про бизнес?**

– Это точно бизнес, хоть и не высокомаржинальный. Проект не требует дальнейших инвестиций. При этом пока все дивиденды я трачу на подготовку юных спортсменов и на сборные клубы Varyag.

Как тематический зал мы переживаем пандемию лучше, чем фитнес-центры. У нас другая аудитория – люди более лояльны.

У многих есть в хорошем смысле зависимость от тренировок. Мы рискнули стать центром единоборств, и этот риск окупился.

**– Как пандемия сказалась на финансовых показателях Varyag?**

– В пандемию мы работали в ноль. Для сравнения: фитнес-сети в 2020 г. из-за всех ограничений потеряли по 30–40% выручки. Мы же так построили все бизнес-процессы, что после локдауна и несмотря на последующие ограничения у нас получилось продолжить рост по выручке даже в самый худший год для спортивной индустрии.

**– Сколько всего клубов в сети?**

– Всего пять в Москве и Московской области. Последний открылся в начале ноября в районе Куркино. Мы планируем открыть еще столько же в Москве и параллельно развиваться в регионах через франшизу.

**– Сколько вы инвестировали в Varyag?**

– Лично я около 40 млн руб. Кроме этих средств, мы пользуемся льготными кредитами. Суммарно получается порядка 100 млн руб. инвестиций.

**– В 2020 г. вы создали благотворительный фонд по развитию спорта «Время быть сильным». Какие у него задачи?**

– Я настроен заниматься детским спортом в тех областях, в которых могу, – муай-тай, рукопашный бой. Во-первых, мы стараемся создать молодым ребятам условия для эффективной подготовки к соревнованиям. Во-вторых, проводим турниры. Детям важно понимать, что они тренируются не просто так, а ради выступления на соревнованиях и достижения результатов.

За год мы провели пять турниров – детско-юношеских и взрослых. В следующем году календарь будет плотнее. Только по рукопашному бою мы планируем провести 14 мероприятий.

**– Получает ли проект спонсорскую поддержку?**

– Мы стараемся развивать партнерство и с государством (в частности, с департаментом спорта г. Москвы), и с бизнесменами, которым небезразличен спорт. Но как таковых спонсорских пакетов у нас пока нет – партнеры вкладываются по своим личным убеждениям, те, кто чувствует ответственность за будущее поколение.

За год лично я вложил 4 млн руб. Это примерно 15% от того, что мы планируем потратить.

**– В сентябре вы возглавили Федерацию рукопашного боя Москвы – зачем?**

– Мы через фонд развиваем и муай-тай, и рукопашный бой, но статус федерации увеличивает количество инструментов, которые можно использовать.

Также необходимо лично контролировать некоторые процессы, выстраивать диалог с потенциальными партнерами и организациями. Чтобы получить нужный результат, необходимо самому погрузиться в эту сферу. Да, пока ни один турнир не обходится без личного финансирования. Но мероприятия становятся качественнее и масштабнее, а это самое главное для развития этого вида спорта.

**– Какие задачи у федерации?**

– Если в муай-тай мы стремимся донести до публики уже популярный вид спорта, то с рукопашным боем задача глобальнее. Поскольку он создан в России, мы хотим, чтобы по всему миру этот вид единоборств ассоциировался с нашей страной. Как Япония – с карате и дзюдо, как Бразилия – с бразильским джиу-джитсу. Сейчас рукопашным боем занимается не так много людей – в основном выходцы из силовых структур. Наша задача – увеличить аудиторию. Сделать этот вид спорта массовым и доступным для населения.

Долгосрочная цель – вывести рукопашный бой в мировой ландшафт видов спорта, чтобы он котирировался наравне с другими общепризнанными дисциплинами. Я не исключаю, что можно побороться и за статус олимпийского вида спорта.

**– Считаете, рукопашный бой сможет повторить коммерческий успех ММА?**

– Мы этого хотим, но, думаю, получится медленнее, поскольку мы собираемся делать это со вкусом. У нас слишком большая ответственность перед элитностью и чистотой этого вида спорта, перед традициями и историей.

Зато и инструментов у нас больше, чем у ММА на этапе становления. Мы сейчас не обязаны показывать спорт по ТВ. Появилась масса платформ, где можно создавать разный контент, – от YouTube до тематических кабельных и интернет-каналов.

## Цитаты недели

### Елена Вяльбе

президент Федерации лыжных гонок России – об отказе сборной Норвегии от участия в гонке Кубка мира из-за сильного мороза

28 ноября, «Матч ТВ»

«А если вдруг в Китае будет холодно? Там может быть холодно. Блин, ну мы же не в шахматы играем, ребят, надо же как-то готовить себя к этому.»



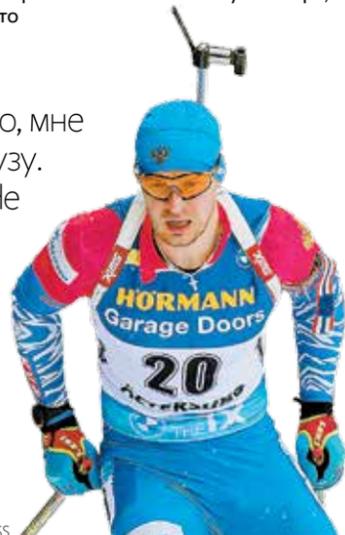
ФЕДЕРАЦИЯ ЛЫЖНЫХ ГОНОК РОССИИ

### Матвей Елисеев

биатлонист – после второй гонки сезона на Кубке мира, где он занял 78-е место

28 ноября, «Матч ТВ»

«Возможно, мне стоит взять паузу. Какую-либо. Не на один день, не на одну гонку... Неудовлетворительное состояние абсолютно.»



ZUMA / TASS

### Максим Максимов

тренер сборной России по биатлону – о том, почему призер Сочи-2014 Евгений Гараничев забыл палки на старт гонки Кубка мира

28 ноября, «Матч ТВ»

«Наверное, сказывается волнение. Все-таки это первый старт, начало сезона.»



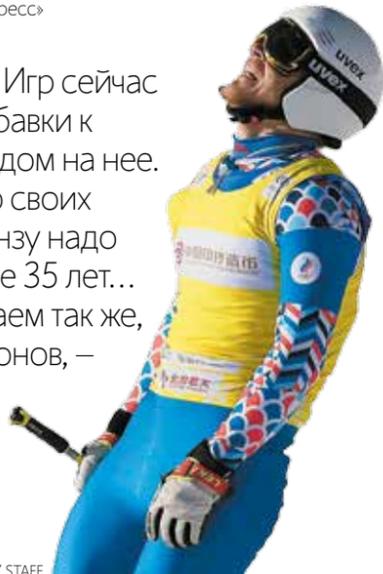
СОЮЗ БИАТЛОНИСТОВ РОССИИ

### Сергей Ридзик

фристайлист – о необходимости изменить систему пенсий для топ-спортсменов

30 ноября, «Спорт-экспресс»

«Призеры Игр сейчас получают надбавки к пенсии с выходом на нее. То есть мне до своих 18 000 за бронзу надо подождать еще 35 лет... Давайте сделаем так же, как для чемпионов, – надбавка пожизненная.»



LINTAO ZHANG / STAFF

# Ожидания и реальность

Баир Модонов

**Пандемия добавила аудитории спортивным симуляторам. Теперь видеоигры интересны традиционному спорту не только с точки зрения лицензионных выплат, но и как эффективный способ коммуникации с молодежью**

В 1958 г. один из создателей атомной бомбы, американский физик Уильям Хиггинботам, представил первую в мире спортивную видеоигру Tennis for Two. В 1983 г. Electronic Arts (EA) сделала персонажами баскетбольной аркады игроков Джулиуса Ирвинга и Ларри Берда, открыв эпоху лицензионных отношений между издателями игр и правообладателями из мира спорта. В 2020 г. симуляторы фактически заменили реальный спорт и стали его спасательным кругом.

Аудитория онлайн-игр растет – и теперь уже традиционные виды спорта заинтересованы в продвижении на кибертерритории. «Сейчас это абсолютно обоюдовыгодная история, – объясняет «Ведомости. Спорту» Роман Дворянкин, работающий топ-менеджером и в традиционном спорте (КХЛ, ХК «Спартак» и т. д.), и в киберспортивном клубе (Virtus.pro). – Для спортивных команд/лиг это выход на молодую аудиторию, которой у них зачастую гораздо меньше, чем возрастной. И они это понимают. А издателям видеоигр интересна глобальная аудитория топ-лиг. Это сотрудничество, в котором выигрывают все».

## ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ И СПОНСОРСТВО

Спустя 40 лет после того, как логотип НБА впервые появился на коробке с картриджем NBA Basketball компании Mattel, лицензирование все еще остается главной схемой взаимодействия спорта и видеоигр. Почти все крупные спортивные организации продают права на использование бренда своих соревнований в онлайн-играх.

Для симуляторов лицензии – один из главных элементов успеха. Зачастую они важнее графики, музыки, сюжета и даже игрового процесса, ведь продукт в первую очередь рассчитан на фанатов спорта. Поклонник «Формулы-1», мечтающий вырвать быстрый круг у Льюиса Хэмилтона на «Сильверстоуне», скорее всего, купит F1 2021, где есть и Хэмилтон, и «Сильверстоун». Игра GRID, где тоже есть формульные болиды, заинтересует его гораздо меньше. Ведь спорт – это не просто набор правил, это история и атмосфера.

Важность лицензий легко проследить на примере футбола. Долгие годы за сердца геймеров бьются две франшизы – FIFA (выпускается с 1993 г.) от EA и Pro Evolution Soccer (eFootball) от Konami, появившаяся в 2001 г. Фанаты есть у обеих серий, по продажам лидер очевиден: к примеру, в 2019 г. 12,22 млн проданных копий FIFA против 0,55 млн PES.



В начале февраля 2021 г. EA отчиталась о 325 млн проданных копий игр серии FIFA с момента выхода первой версии симулятора BLOOMBERG / CONTRIBUTOR

Одна из причин такой разницы в тиражах – большее количество лицензионных соглашений у EA с федерациями, лигами, клубами и т. д. Кроме того, в 2008 г. FIFA предложила пользователям новый режим игры – Ultimate Team, в котором можно составлять собственные команды из действующих футболистов, и это подстегнуло продажи.

Konami ввел похожий сервис лишь в середине 2010-х, а в последние годы оформил несколько эксклюзивных лицензионных сделок (например, с «Ювентусом» и ПИЛ), но пока приблизиться к цифрам FIFA не может.

Конечно, лицензии стоят денег – и суммы выплат растут с каждой новой сделкой. Так, эксклюзивная лицензия FIFA, действующая до 2022 г., обходится EA в \$150 млн ежегодно. Но международная федерация хочет повысить ставки, требуя, по сообщениям СМИ, \$1 млрд по новому четырехлетнему контракту. В 2020 г., когда многие соревнования были отменены или перенесены из-за пандемии, на лицензионные платежи пришлось более половины доходов FIFA (\$159 млн из \$266,5 млн). Но с момента подписания нынешнего соглашения в 2018 г. ситуация сильно изменилась. Аудитория киберспорта заметно выросла – до 2,69 млрд человек в 2020 г., и теперь издатели игр могут вести переговоры с правообладателями с позиции силы.

Дворянкин считает, что у FIFA сейчас практически нет рычагов давления на EA. «FIFA уже достаточно популярна, у нее огромная аудитория – не вижу проблемы, если она перестанет так называться, – объясняет он. – Кардинально ничего не изменится. Что критично важно для EA, это сохранение договоров с профсоюзом игроков и критической массы контрактов с клубами и лигами».

К тому же лицензии давно не единственный способ взаимодействия производителей игр со спортивными организациями. EA Sports, к примеру, основной партнер Английской премьер-лиги и итальянской Серии А – с сезона 2022/23 Суперкубок Италии будет переименован в Суперкубок EA Sports. Аналогично строятся отношения и в других дисциплинах: WRC – Nacion, NHL – EA и т. п.

При этом спонсорство интересно не только разработчикам симуляторов. Xbox, игровое подразделение Microsoft, с августа 2021 г. является «официальным игровым партнером» Футбольной ассоциации Ан-

гли, национальную программу по развитию мини-футбола спонсирует Pokemon Company, издатель игр про покемонов.

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

Аудитория видеоигр приближается к 2,7 млрд – только футбол может предвзвешивать более крупную цифру (3,5 млрд человек), а основу клиентуры составляет молодежь. Любый реальный вид спорта – и футбол не исключение – заинтересован в расширении своей фанатской базы за счет юной аудитории. Да, возможно, пока ее платежеспособность не так высока, но дети вырастут и начнут зарабатывать – важно получить их лояльность уже сейчас.

По данным CDN-провайдера Limelight, у людей в возрасте 18–25 лет уже несколько лет просматривают видеоконтента больше популярно, чем традиционный спорт. В 2020 г. молодые люди в среднем смотрели в неделю 2,6 часа реального спорта и 4,12 часа стримов видеоигр, не считая киберспортивных соревнований.

Исследование психологов канадского Университета Брока по-

казало, что подростки, играющие в спортивные симуляторы, чаще других начинают заниматься реальным спортом. Ученые также выяснили, что видеоигры позволяют детям подготовиться к психологическим трудностям спорта в щадящем режиме – учат легче относиться к ошибкам и поражениям. Симуляторы помогают получить теоретическую базу о технике ударов и бросков, стратегии нападения и обороны и т. п.

и атлетов. Дворянкин согласен: «Симуляторы добавляют болельщиков реальному спорту – 100%. Многие молодые ребята, с которыми я работал, познакомились с Мбаппе и Месси в FIFA. А затем появился интерес посмотреть, как играет настоящий Месси».

Спортивные организации тоже это понимают. В 2019 г. «Вашингтон Кэпиталз» стала первой командой в НХЛ, официально подписавшей киберспортсмена. Джон johnwaynee90 Касагранда представляет клуб на соревнованиях по NHL 21 и на различных мероприятиях. Он, например, помогал Александру Овечкину в виртуальном матче против Уэйна Гретцки.

Киберспортсмены в родственных симуляторах – самый популярный способ взаимодействия клубов с игровой индустрией, но многие команды пробуют сотрудничество и в других кибердисциплинах (League of Legends, Dota 2, CS:GO): партнерства ПСЖ и LGD Gaming, «Монако» и Gambit Esports.

И это, возможно, даже более эффективная история, ведь основная база пользователей спортивных симуляторов – уже фанаты вида спор-

# 60% дохода

за 2020 г. ФИФА принесли лицензионные выплаты, в основном – от издателя видеоигры FIFA Electronic Arts

та. Не интересующийся баскетболом потребитель вряд ли захочет тратить деньги на NBA 2K21. Но, получив игру в качестве бесплатного бонуса в онлайн-магазине видеоигр Epic Games Store (EGS), он постепенно может проникнуться как игрой, так и реальной дисциплиной. Авторы игры Among Us, которая раздалась примерно в одно время с NBA 2K21, привлекли 15 млн новых пользователей за одну бесплатную неделю в EGS.

Пользователи спортивных симуляторов интересны реальному спорту не только с точки зрения количественного роста базы болельщиков. Видеоигры повышают вовлеченность фанатов, предлагая

## ПОВЫШЕНИЕ ВОВЛЕЧЕННОСТИ

Пользователи спортивных симуляторов интересны реальному спорту не только с точки зрения количественного роста базы болельщиков. Видеоигры повышают вовлеченность фанатов, предлагая

им стать частью мира, который раньше они могли видеть только со стороны. Сидя дома, подписать контракт с «Лейкерс», выиграть Гран-при Монако, уложить на лопатки Хабиба Нурмагомедова или привести любимую команду к чемпионству, которого в реальности, возможно, никогда не будет, – этот онлайн-опыт повышает лояльность пользователей и к игре, и к реальному спорту. Популярность режима Ultimate Team в продуктах EA это подтверждает. В 2020 г. он принес компании \$1,62 млрд, треть всего дохода.

Видеоигры могут помочь вернуть аудиторию, остывшую по каким-либо причинам к реальному виду спорта, дав возможность пользователю заново пережить позитивные эмоции, с которых когда-то началось увлечение. А пандемия 2020 г. показала, что в форс-мажорных обстоятельствах, когда реальные соревнования невозможны, симуляторы едва ли не самый эффективный способ удержать аудиторию, сохранить ее заинтересованность.

В марте 2020 г. в условиях запрета на массовые мероприятия в США организаторы NASCAR и разработчики симулятора iRacing учредили виртуальную серию eNASCAR iRacing Pro Invitational. В ней участвовали все действующие пилоты, а расписание полностью повторяло Cup Series.

Изначально предполагалось, что Pro Invitational будет единичным мероприятием, но из-за большой популярности организаторы сделали серию регулярной. Первую гонку на телеканале FOX Sports посмотрело более 900 000 человек, вторую – 1,3 млн зрителей, что стало рекордом для киберспорта на американском ТВ.

Аналогичным образом поступили организаторы «Формулы-1» – они перенесли чемпионат в игру F1 2019. Виртуальное Гран-при Бахрейна с участием лишь нескольких пилотов «Ф-1» посмотрело 350 000 человек на разных стриминговых площадках в интернете. Кроме того, ее транслировал телеканал Sky Sports.

В период пандемии видеоигры оказались востребованы во всех видах спорта. Сразу после приостановки сезона НБА клуб «Финикс Санз» объявил, что доиграет все запланированные матчи в NBA 2K20. Соревнования транслировались на Twitch, а на официальном портале НБА были опубликованы подробные разборы встреч.

Инициативу проявляли и спортсмены. Борха Иглесиас из «Бетиса» и Серхио Регилон из «Севильи» встретились своими клубами в FIFA 20, когда Ла Лига ушла на карантин: трансляцию посмотрело 60 000 человек.

Дворянкин полагает, что в будущем спортивные симуляторы могут сравняться по зрительской популярности с реальным спортом, но для этого нужен качественный скачок в развитии технологий. «Когда речь о попытке создать реальность, которую все любят, нужно максимально приблизить картинку к действительности», – объясняет он.

Коронакризис привлек многих спортсменов на Twitch и другие стриминговые площадки. В среднем популярным атлетам легко удается собрать десятки и сотни тысяч подписчиков, а у нападающего «Барселона» Серхио Агуэро их 3,4 млн. Стримы видеоигр, их неформальная обстановка и возможность для фанатов лично общаться с кумиром позволяют атлетам развивать свой личный бренд.»

# Синдром нокадауна

Евгений Зырянкин

**МОК обдумывает исключение бокса из олимпийской программы, хотя именно с успеха на Играх начинались звездные карьеры многих великих чемпионов**

Осенью 2021 г. любительский бокс получил новую порцию плохих новостей. Президент МОК Томас Бах в интервью France Info объявил, что Париж-2024 может обойтись без боксеров и тяжелоатлетов: «В этих федерациях существуют серьезные проблемы с управлением».

МОК прекратил сотрудничество с Международной ассоциацией бокса (AIBA) несколько лет назад, после того как в 2018 г. ее президентом стал предприниматель из Узбекистана Гафур Рахимов, включенный США в санкционный список за связи с организованной преступностью. В результате расследования в AIBA вскрылись финансовые махинации и коррупционные схемы в судействе на крупнейших соревнованиях, включая Игры в Рио-2016.

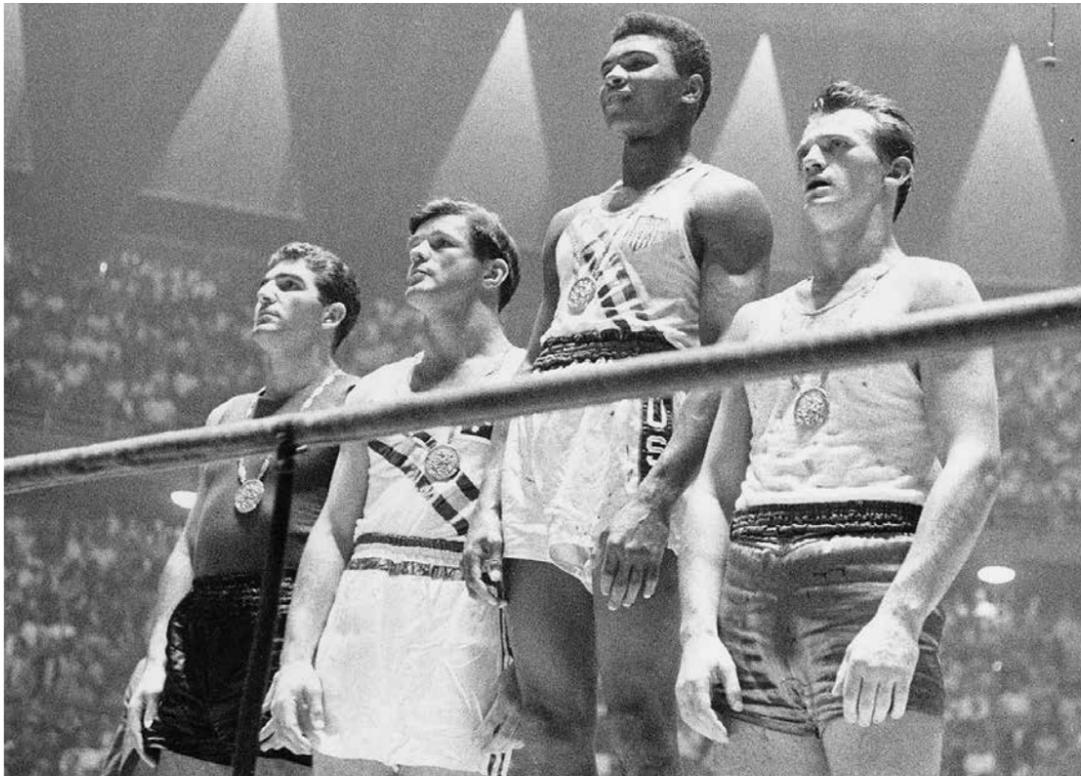
Восстановить отношения не помогла даже отставка Рахимова: МОК отобрал у AIBA олимпийскую лицензию и сам организовал боксерский турнир в Токио-2020. Несмотря на все усилия нового президента ассоциации россиянина Умара Кремлева, получившего пост в декабре 2020 г., бокс стал кандидатом на исключение из программы олимпиад.

Потеря олимпийского статуса может разрушить один из самых популярных видов спорта на планете, представленный на афише Игр с 1904 г. И это не преувеличение. Да, сейчас коммерческий успех и медийное внимание сопутствуют в большей степени профессиональному боксу, но сколько его звезд начинали свой путь к вершине на Олимпиаде.

## ОДНОЙ ЛЕВОЙ

Великолепный Оскар Де Ла Хойя, чемпион мира в шести весовых категориях и лучший боксер планеты конца 1990-х, впервые заявил о себе миру в Барселоне-1992. Начало его карьеры было сопряжено с личной драмой: в 1990 г., когда Оскар последовательно выиграл чемпионат США, всеамериканский Олимпийский кубок и Игры доброй воли в Сиэтле, от рака груди, не дожив до 40-летия, умерла его мама. Незадолго до смерти она попросила сына в память о ней стать олимпийским чемпионом.

К Играм-1992 в послужном списке Оскара было одно поражение:



Мохаммед Али (в центре) — тогда еще Кассиус Клей — чемпион Олимпиады-1960 / CENTRAL PRESS / STRINGER

ние: на старте чемпионата мира 1991 г. Де Ла Хойя по делу (13:17) уступил Марко Рудольфу, который и занял в итоге первое место. Реванш состоялся в олимпийском финале. Добрался туда Оскар с приключениями: в полуфинале против южнокорейца Хон Сон Сика американец травмировал кисть правой руки и кое-как довел бой до победы по очкам — 11:10. Но финал Де Ла Хойя провел очень грамотно: «Я сразу решил беречь руку и бил только левой. Получилось хорошо». Рудольф явно не ожидал такого тактического решения и был повержен — 7:2.

На церемонии награждения Оскар поднял над головой сразу два флага — американский и мексиканский, в честь родины своих родителей. И с трудом сдерживал слезы, вспоминая о маме. А на трибуне, не стесняясь эмоций, рыдал от счастья его отец.

## КОРЕЙСКАЯ КУХНЯ

Во второй половине 1980-х похжим маршрутом шел к олимпийскому золоту американский боксер Рой Джонс, с недавних пор обладатель российского паспорта. На Играх доброй воли 1986 г. в Москве он проиграл в полуфинале Игорю Ружникову. Но на Олимпиаде-1988 в Сеуле считался явным фаворитом и дошел до финала, ломая соперникам носы: советскому боксеру Евгению Зайцеву — в первом раунде четвертьфинала, англичанину Ричи Вудхоллу — во втором раунде полуфинала.

Решающий поединок вошел в олимпийскую историю одним из самых позорных судейских реше-

ний. Джонс буквально измолотил южнокорейца Пак Си Хуна. Счет точных ударов по итогам боя — 95:32 в пользу Роя. Во втором раунде Пак побывал в нокадауне, но рефери поднял именно его руку. Оказалось, что верное решение внесли только советский и венгерский судьи. Марокканец и уругваец вдруг отдали победу корейцу, а судья из Уганды поставил ничью, но с дополнительным критерием в пользу Пака.

Американцы были так шокированы, что не успели подать протест в предусмотренные регламентом полчаса после боя. Джонсу пришлось довольствоваться Кубком Вэла Баркера как самому техничному боксеру Игр (и это единственный случай, когда этот приз вручили не чемпиону). Разбирательство все же состоялось — почти 10 лет спустя, но доказать факт подкупа судей корейцами так и не удалось.

В финале Игр-1988 Рой Джонс буквально измолотил Пак Си Хуна — 95:32 по точным ударам, но судьи отдали победу корейцу

## НОКАУТ-СИСТЕМА

Там же, в Сеуле-1988, впервые во всю мощь проявился талант Леннокса Льюиса. На олимпийский ринг он выходил еще в 1984 г., но проиграл в четвертьфинале Тайреллу Бигтсу. Через четыре года равных Льюису в супертяжелой

категории не нашлось. Он выиграл все бои нокаутом, в том числе финал у Риддика Боу. Когда рефери остановил бой после двух нокадаунов во втором раунде, казалось, что Боу в состоянии продолжить поединок, и он даже пытался протестовать. Но всем было понятно, что третий нокадаун не заставит себя долго ждать.

После Олимпиады оба финалиста ушли в профессионалы, и Боу успел стать там чемпионом раньше Льюиса. В ноябре 1992 г. Риддик одолел Эвандера Холифилда в объединительном бою по версиям WBA, WBC и IBF. Правда, WBC вскоре отозвал свой титул, и в мае 1993 г. его забрал Леннокс, побив Тони Такера.

Две звезды дал профессиональному боксу и Монреаль-1976. В полутяжелом весе на канадском олимпийском ринге засверкал Леон Спинкс. Три из пяти боев он выиграл со счетом 5:0, еще два,

он выиграл одинаково — 5:0. Причем в финале ему противостоял кубинец Андрес Альдама, который до того все пять боев взял нокаутом! В концовке второго раунда Альдама сам впервые в жизни очутился в нокадауне, и еще раз — в начале третьего.

После Олимпиады Леонард планировал успешно доучиться в Университете штата Мэриленд и стать бизнесменом. Но судьба распорядилась по-своему: с 1979 г. Шугар 10 лет хранил звание чемпиона мира среди профессионалов сначала в полусреднем, а затем в среднем весе.

## БЕЛЫЙ ФЛАГ

Мохаммед Али, Джо Фрейзер и Джордж Форман не нуждаются в особом представлении. Али был сильнейшим боксером мира в 1964–1967 гг., пока этот статус у него не отобрали из-за публичных выступлений против американо-вьетнамской войны. С 1970 г. чемпионом был Фрейзер, но в начале 1973 г. проиграл Форману, а в конце 1974 г. на трон вернулся Али. И был еще фантастический период 1994–1997 гг., когда Форман на пятом десятке пережил вторую молодость и заново навигировал титулов.

На олимпийском ринге они тоже царствовали последовательно. Только Али не в тяжелом, а в полутяжелом весе. Его Олимпиада случилась в 1960 г. Тогда еще Кассиус Клей (а в советской прессе его вообще именовали Марцелиусом Клеем) в четвертьфинале победил сильнейшего полутяжеловеса той поры Геннадия Шаткова. Будучи ниже Али на 15 см, Шатков не мог толком даже дотянуться до лица американца, а когда сокращал дистанцию, получал тяжелейшие удары в голову. В финале Клей-Али встречался с поляком Збигневом Петшиковским. Тот внимательно изучал манеру соперника и поначалу доминировал. Клей даже, казалось, оробел. Но к середине второго раунда пришел в чувство, выравнял положение, а в третьем практически уничтожил оппонента.

В 1964 г. в Токио господствовал Фрейзер. Три боя он выиграл нокаутом, в том числе и у советского боксера Вадима Емельянова. Взяв первый раунд, Емельянов потерял бдительность и забыл о коронном ударе Фрейзера: на второй минуте второго раунда Вадим пропустил два хука слева подряд, которые обернулись двумя нокадаунами и белым полотенцем, выброшенным нашим тренером Виктором Огуренковым. Дстойное сопротивление Фрейзеру смог оказать лишь немец Ханс Хубер. В финале судьи признали победу американца с минимальным перевесом — 3:2.

Джордж Форман в 1968 г. в Мехико проложил себе путь к золоту исключительно досрочными победами. «Вот уже какую по счету Олимпиаду американцы выставляют в тяжелом весе боксера, путь которого после золотой медали ведет на профессиональный ринг», — огорчительно констатировал «Советский спорт», как будто в этом было что-то плохое.

Впрочем, сейчас есть опасение, что очень скоро этого пути может не стать»